

Księga znaku





1.2 Znak podstawowy / Konstrukcja logotypu



1.3 Znak podstawowy / Pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku od innych elementów graficznych, takich jak tekst, zdjęcia, ilustracje czy inne obiekty.

Pole to wyznaczają cztery kwadraty styczne do wskazanych wierzchołków znaku o wielkości **X**.

Wielkość **X** jest równa dwóch wysokości podstawy cyfry 2.





1.5 Znak podstawowy i uproszczony / granatowe tło





2.2 Znak podstawowy / Wersja anglojęzyczna / Konstrukcja znaku





2.4 Wersja angielszczyzna / granatowe tło



3.1 Kolorystyka znaku

Wersja podstawowa



C2 M99 Y78 K0

R226 G12 B49

PANTONE 199 CP

#E20C31



C100 M77 Y7 K0

R11 G70 B145

PANTONE 2945 C

#004494

Wersja achromatyczna



C0 M0 Y0 K100

R0 G0 B0

PANTONE BLACK C

#000000



C0 M0 Y0 K0

R255 G255 B255

PANTONE WHITE C

#FFFFFF

3.2 Kolorystyka achromatyczna negatywowa



3.3 Kolorystyka achromatyczna pozytywowa



3.4 Kolorystyka achromatyczna negatywowa / wersja anglojęzyczna



3.5 Kolorystyka achromatyczna pozytywowa / wersja anglojęzyczna



4.1 Typografia

Lato Regular

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

Lato Medium

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

Lato Semibold

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

Lato Bold

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

Lato Heavy

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

Lato Black

Aa Aą Bb Cc Ćc Dd Ee Eę Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Łł Mm Nn Ńń Oo Óó Pp Qq Rr Ss Śś Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Żż Źź 1234567890!@#%^&*()_+=?<>

5.1 Wielkość minimalna znaku

Znak należy skalować proporcjonalnie, w całości, nie rozdzielając poszczególnych elementów. Skalując należy uwzględnić jego pole ochronne.

Wysokość minimalna znaku wynosi odpowiednio dla:

znaku podstawowego - 14 mm

znaku uproszczonego - 12 mm



6.1 Zastosowanie znaku na tłach

Logo w podstawowej kolorystyce może występować tylko na tle białym lub jasnym jednolitym.

Logo w wersji białej z flagą w kolorze czerwonym może występować wyłącznie na granatowym dedykowanym tle.

W pozostałych przypadkach należy skorzystać z białej lub czarnej wersji logo w zależności od jasności tła na którym ma występować.

Tło białe



Tło dedykowane ciemne



Tło ciemne niskonasyczone



Tło ciemne wysokonasycone



Tło jasne niskonasyczone



Tło ciemne wysokonasycone



6.2 Zastosowanie znaku na tłach / fotografie

Logo na fotografiach należy umieszczać w najbardziej jednolitym i mało inwazyjnym miejscu. W przypadku, gdy jest to niemożliwe, wymagane jest zastosowanie apli, która powinna być wielkości pola ochronnego znaku

Zdjęcie ciemne niejedolite



Zdjęcie ciemne jednolite



Zdjęcie jasne niejedolite



Zdjęcie jasne jednolite



7.1 Niedozwolone użycie znaku



A. Modyfikacja szerokości znaku



B. Zmiana proporcji i układu elementów



C. Całkowita zmiana kolorystyki logotypu



D. Umieszczanie logotypu w złej wersji na tle z kolorystyki podstawowej



E. Umieszczanie elementów w polu ochronnym



F. Obracanie znaku o wartość inną niż 90 stopni



G. Umieszczanie logotypu bez apli na niejednorodnym tle



H. Umieszczanie logotypu na niewłaściwym tle



8.1 Przykłady wykorzystania znaku na gadżetach



8.3 Przykłady wykorzystania znaku na gadżetach



8.2 Przykłady wykorzystania znaku na gadżetach



8.4 Przykłady wykorzystania znaku na gadżetach



9.1 Przykłady wykorzystania znaku na materiałach

Teczka



Wizytówki



9.2 Przykłady wykorzystania znaku na materiałach

Papier firmowy



9.3 Przykłady wykorzystania znaku na materiałach

Stopka e-mail

